**ПОЛОЖЕНИЕ**

ХI всероссийскийконкурс юных исполнителей на классической гитаре

памяти В.М. Деруна

11-12.11.2023

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **11-12 ноября 2023 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целью конкурса является сохранение и развитие традиций уральской школы исполнения на классической гитаре, основателем которой является Виталий Михайлович Дерун.

Задачи конкурса:

* совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на гитаре и мандолине;
* повышение профессионального мастерства преподавателей гитары и мандолины;
* выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей;
* расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей гитары и мандолины.

**5. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие юные исполнители на гитаре и мандолине (учащиеся ДШИ, СПО, других образовательных организаций дополнительного образования детей).

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

 При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 календарных дней до начала конкурса.

Конкурс проводится по следующим **номинациям и возрастным группам**:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

По инструментам: гитара; мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-9 лет;

возрастная группа – 10-11 лет;

возрастная группа – 12-13 лет;

возрастная группа – 14-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

 **Номинация «Инструментальный ансамбль»**

Составы: гитары; мандолины; гитара – мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-12 лет;

возрастная группа – 13-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

 Возраст определяется по старшему участнику, на момент выступления.

 Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.

 В случае заочной формы проведения конкурса, список участников

размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок.

 Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке

информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **03 ноября 2023 г.**

уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не**

**принимаются!**

 Об изменениях в конкурсной программе необходимо уведомить оргкомитетв

 срок до **03 ноября 2023 г. После указанного срока изменения в программу не**

 **вносятся!**

**6. Конкурсные требования:**

В номинации **«Инструментальное исполнительство (соло)»**

возрастные группы 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-17 лет ДШИ – участники исполняют две разнохарактерные пьесы;

возрастные группы I-II курс СПО, III-IV курс СПО – участники исполняют три произведения, одно из которых крупная форма (соната или части, классические вариации, рондо), виртуозная пьеса и произведение по выбору.

В номинации «Инструментальное исполнительство» мандолина солодопускается участие концертмейстера (фортепиано).

В номинации **«Инструментальный ансамбль»** участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В составе ансамбля не допускается использование ударных, электронных инструментов. В номинации «Инструментальный ансамбль» (мандолины)допускается участие концертмейстера (фортепиано).

Продолжительность исполнения для учащихся ДШИ не должна превышать 15 минут, для студентов учреждений СПО – 20 минут

 Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть сделана на фоне логотипа конкурса (логотип для скачивания размещается на сайте училища);
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2022 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**7. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели по классу гитары и мандолины, известные исполнители.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**8. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

 Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день конкурса.

 При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после проведения конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

* номинация «Инструментальное исполнительство» (соло) – **1000 руб.**
* номинация «Инструментальный ансамбль» – **2000руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок предоставления заявок на конкурс:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 26 октября 2023 г.** по электронному адресу: metodist1-muzuch@mail.ru. **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в формате WORDc приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс солистов и

ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!»

02.12.2023

**1. Учредитель конкурса**: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Буланашская детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** Конкурс состоится 02 декабря 2023 года в 11:00 часов в ГБУДОСО «Буланашская ДШИ» по адресу: Свердловская область, Артемовский район, пос. Буланаш, ул. Вахрушева, д.7.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: Популяризация коллективного исполнительства на народных инструментах.

Задачи:

- расширение практики коллективного исполнительства обучающихся;

- повышение интереса обучения игре на народных инструментах, посредством коллективного исполнительства;

- повышение исполнительских навыков преподавателей ДШИ, ДМШ.

**5. Условия проведения конкурса**: Областной конкурс солистов и ансамблей народных инструментов «Мы вместе!» проводится очно в 1 тур, номинация «Оркестры ДШИ» - по видеозаписям. В конкурсе принимают участие солисты, ансамбли, оркестры народных инструментов учащихся и преподавателей ДШИ.

**6. Возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Солисты:

Баян/аккордеон

Домра/балалайка

Гитара

* Ученические ансамбли
* Педагог-ученик
* Педагогические ансамбли
* Оркестры ДШИ.

Возрастные группы (для солистов и ученических ансамблей):

* младшая группа – 1-3 класс 8-ми летний срок обучения, 1 класс 5-ти летний срок обучения;
* средняя группа – 4-5 класс 8-ми летний срок обучения, 2-3 класс 5-ти летний срок обучения;
* старшая группа – 6-8 класс 8-ми летний срок обучения, 4-5 класс 5-ти летний срок обучения.

**7. Конкурсные требования:** Программа конкурсного выступления должна включать в себя два разнохарактерных произведения.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты – 1000 рублей;

Ансамбль –до 5-х участников – 1500 рублей;

Ансамбль –от 6 участников –2000 рублей;

Оркестр (по видеозаписям) – 2000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Буланашская ДШИ». Реквизиты для оплаты организационного взноса предоставляются после получения заявки.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:** Заявки на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!» принимаются до 15 ноября 2023 года путем заполнения электронной формы заявки.

**12. Контакты**: Зам. директора по УР – Капанина Светлана Андреевна, тел. 8 (904) 169-15-01; директор - Затепякин Егор Анатольевич, тел. 8-(34363)-55-0-44;

Эл. Почта: dshi2b@yandex.ru.

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов

«МЫ ВМЕСТЕ!»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников (для малых форм), название коллектива, класс, количество участников коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя/руководителя (концертмейстера/иллюстратора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты телефон, факс, электронная почта ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский конкурс «Наши надежды»

по специальности народные инструменты

06-08.12.2023

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты проводится 6 - 8 декабря 2023 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств», по адресу: г. Нижний Тагил, ул. К. Маркса, д.28, корп. 2.

**4. Цели и задачи конкурса**

• Укрепление и развитие традиций исполнительства на народных инструментах.

• Повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

• Выявление новых имен и стимулирование творчества участников конкурса.

• Обмен опытом среди участников конкурса.

• Расширение социального партнерства.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО), студенты высших учебных заведений, преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО) и средних специальных музыкальных школ (ССМШ).

Конкурс проводится в один тур по специальностям: баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара. Конкурсная программа в номинации солисты исполняется наизусть. Исполнение под фонограмму не разрешается. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями программы без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**Конкурсанты, проживающие за пределами Свердловской области, по желанию, могут принять участие в конкурсе дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

• Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2023 г.

• На видеозаписи должен быть виден исполнитель. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.

• На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.

• Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.

• Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.

• В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.

• Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале.**

Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.

Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

**Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале, прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» http://art-nt.ru (раздел методобъединение) с 13 по 22 ноября 2023 г.**

**См. П. 12 Положения.**

**Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**6. Номинации и возрастные категории**

**I. Солисты**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1 - 4 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 5 - 8 классов ДШИи ССМШ

3.Студенты 1 - 2 курсов образовательных учреждений ОУ СПО и обучающиеся 9 - 10 классов ССМШ

4. Студенты 3 - 4 курсов образовательных учреждений ОУ СПО и обучающиеся 11 - 12 классов ССМШ)

5. Студенты 1 - 2 курсов высших учебных заведений

6. Студенты 3 - 5 курсов высших учебных заведений

7. Преподаватели ДШИ

8. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

**II. Ансамбли**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

**- большие составы (от 5 человек)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1 - 8 классов ДШИ и ССМШ.

Участие преподавателей (кроме концертмейстера – пианиста) исключается.

2. Студенты 1 - 4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9 - 12 классов ССМШ.Участие преподавателей (кроме концертмейстера – пианиста) исключается.

3. Студенты 1 - 5 курсов высших учебных заведений.

Участие преподавателей (кроме концертмейстера – пианиста) исключается.

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ.

**III. Ансамбль учитель и ученик**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

**- большие составы (от 5 человек)**

**Возрастные категории:**

1. Ансамбль ДШИи ССМШ. Учитель и ученик.

2. Ансамбльобразовательных учреждений СПО и ССМШ. Учитель и ученик.

**IV. Оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ.

2. Оркестробразовательных учреждений СПО и ССМШ.

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Баян и аккордеон**

1 возрастная категория2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория полифоническое произведение,

 виртуозное произведение,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 15 минут.

3 возрастная категория полифония не менее 3-х голосов,

 виртуозное произведение,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 20 минут.

4 возрастная категория полифонический цикл (фуга не менее 3-х голосов),

 виртуозное произведение,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории

 полифонический цикл (фуга не менее 3-х голосов),

 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 20 минут.

**Гармонь**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение Е. Дербенко,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 10 минут.

3,4 возрастные категории полифония не менее 3-х голосов,

 виртуозное произведение,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории

 полифония не менее 3-х голосов,

 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 20 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

 Время исполнения не более 20 минут.

**Балалайка**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение русской или зарубежной классики,

 оригинальное сочинение,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 15 минут.

3,4 возрастные категории произведение крупной формы,

 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории произведение крупной формы,

 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

 Время исполнения не более 20 минут.

**Гитара**

1 возрастная категория2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение крупной формы 18-19 веков,

 виртуозное произведение или этюд,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 15 минут.

3,4 возрастные категории произведение крупной формы,

 полифоническое произведение,

 пьеса по выбору.

 Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории произведение крупной формы,

 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

 Время исполнения не более 20 минут.

**Домра**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение крупной формы,

 кантилена,

 виртуозное произведение (можно обработку народной мелодии).

 Время исполнения не более 15 минут.

3,4 возрастные категории произведение крупной формы,

 кантилена,

 виртуозное произведение (можно обработку народной мелодии).

 Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории произведение крупной формы,

 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

 Время исполнения не более 20 минут.

**Ансамбли**

 **- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

 **- большие составы (от 5 человек)**

1,2, возрастные категории 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 10 минут.

3,4, 5, возрастные категории свободная программа.

 Время исполнения не более 15 минут.

**Участие преподавателей в ансамблях ДШИ, ССМШ, СПО и высших учебных заведений (кроме концертмейстера - пианиста) исключается.**

**Ансамбль учитель и ученик**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

 **- большие составы (от 5 человек)**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

 Время исполнения не более 10 минут.

2 возрастная категория свободная программа.

 Время исполнения не более 10 минут.

**Оркестр**

1 возрастная категория свободная программа, не более 15 минут,

 одно из произведений – аккомпанемент.

2 возрастная категория свободная программа, не более 20 минут,

 в программу обязательно включить аккомпанемент и переложение классического произведения.

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

<http://art-nt.ru> в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

- уровень технического мастерства

- подбор репертуара

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

- эмоционально-художественная выразительность исполнения, сценический имидж

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей и оркестров, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

В ансамбле «Учитель-ученик» преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 29 декабря 2023 г.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

солисты - 2000 рублей,

ансамбли - малые составы (дуэт, трио, квартет) - 2000 рублей

 - большие составы (от 5 человек) - 2500 рублей,

 - оркестры - 3000 рублей.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12.Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 13 по 22 ноября 2023 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»<http://art-nt.ru> (раздел методобъединение). В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото солистов должно быть выполнено в портретном варианте. Фото ансамбля и оркестра - групповая фотография. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ солиста, ансамбль, оркестр, номинация, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу фотографии, низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**13.Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** bnn\_ntmo@mail.ru

зав. отделением народных инструментов ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Валентина Петровна Ольхова,

**+79122595885, e-mail:** olxxxa@yandex.ru

системный администратор

Рамиль Зефэрович Сабитов,

**e-mail:**roms2@ya.ru

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,e-mail:**[konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:**ntki@art-nt.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Областной конкурс научно-методических и учебно-дидактических

материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в

современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

08-15.12.2023

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2023 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

 Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (п.11 настоящего Положения)

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Разработка видео материала (видео ролика/видео концерта/видео выставки и т.п.) для реализации концертно-просветительской деятельности на удаленном доступе (от 5 до 30 минут).

7.10.6. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут)дляурока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.8. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.10. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2023 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми;а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2023 г.:

1. в электронной форме на сайте МБУ ДО «ДШИ» <https://n-sdshi.ekb.muzkult.ru>

в разделе Конкурсы [Подать заявку на участие](https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7)

1. в электронной форме на сайте РРЦ (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wGjc9H5v3nKJxaIb3jLgDOvc3TFOQESwy1g51V_cnUWsyw/viewform>)

**12. Контакты**e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

 (ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения) *в исключительном случае, если нет возможности подать заявку в электронном виде.*

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Седьмой открытый межрегиональный фестиваль-конкурс

исполнителей произведений композиторов

Большого Урала

10-11.02.2024

**1. Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторыфестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (колледж)».

**Партнер фестиваля-конкурса**: Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области».

**3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса**:

Фестиваль-конкурс проводится **10-11 февраля 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* Повышение интереса учащихся и преподавателей музыкальных школ региона к музыке уральских композиторов.
* Пропаганда современной музыкальной культуры.
* Выявление талантливых детей и содействие в продолжении ими профессионального образования.
* Развитие и сохранение традиций исполнения уральской музыки, заложенных в училище на протяжении XX века.

В программе фестиваля-конкурса: официальное открытие и закрытие, конкурсные прослушивания, фестивальные концерты.

**5. Номинации и возрастные категории:**

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств **в пяти номинациях:**

**А** «Инструментальное исполнительство (соло)»

**B**«Инструментальный ансамбль»

**C**«Вокальное исполнительство (соло)»

**D**«Вокальный ансамбль» (до 12 человек)

**E**«Хоровое искусство»

**по трем возрастным категориям**:

**младшая** - подготовительные классы ДШИ (4 - 7 лет)

**средняя** - 1- 4 классы ДШИ

**старшая** - 5 - 8 классы ДШИ

В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и «Хоровое искусство» возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**6. Условия проведения:**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в Зале Маклецкого. Порядок выступления определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **02 февраля 2024 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе, оплачивает отправляющая сторона.

В рамкахфестиваля состоится концерт из произведений молодых уральских композиторов – выпускников Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа включает 2 произведения композиторов Уральского региона общей продолжительностью не более 5-7 минут.

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2021 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**8. Жюри:**

В состав жюри «Седьмого открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей произведений композиторов Большого Урала» приглашаются преподаватели училища, а также представители Региональной общественной организации «Союз композиторов Свердловской области» и видные деятели музыкальной культуры Урала.

**9. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам фестиваля-конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При фестиваля-конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники фестиваля-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам фестиваля-конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам фестиваля-конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения фестиваля-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты фестиваля-конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов фестиваля-конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день фестиваля-конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**11. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Вокальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Инструментальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Вокальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Хоровое искусство» – 3000руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до26 января 2024 года** по электронному адресу: metodist1-muzuch@mail.ru. **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в **формате WORD**c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается). В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс  | Инструмент |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Хоровое искусство»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**14. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Открытый областной конкурс юных исполнителей

на народных инструментах «Коробейники»

17-18.02.2024

**1. Учредители конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организатор конкурса.** Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская

школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится с 17-18 февраля 2024 года в ГБУДО СО «Режевская ДШИ» по адресу: Свердловская область, город Реж, улица Калинина 19 «а».

 **4. Цель и задачи конкурса**

- Пропаганда исполнительства на русских народных инструментах.

- Воспитание бережного отношения к национальной русской культуре и традициям.

- Стимулирование творческого роста и выявление одаренных исполнителей.

- Совершенствование педагогического мастерства, обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ.

Порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом и сообщается участникам конкурса.

Использование в ансамблях электронных инструментов, фонограмм исключается.

**6. Возрастные категории:**

младшая группа: 1 - 3 классы

средняя группа: 4 - 5 классы по восьмилетнему сроку обучения,

3 класс по пятилетнему сроку обучения

старшая группа: 6 – 8(9) класс по восьмилетнему сроку обучения,

 4 – 5(6) класс по пятилетнему сроку обучения.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- солисты;

- ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д.)

**7. Конкурсные программные требования**

 Программа для солистов и ансамблей младшей возрастной группы включает в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых – обработка народной мелодии или народной песни. Программа для солистов и ансамблей средней и старшей возрастной группы включает в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых – виртуозная обработка народной мелодии или народной песни.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская школа искусств» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУДО СО «Режевская ДШИ» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты - 1000 рублей,

Ансамбли (дуэт, трио) - 1500 рублей,

Ансамбли (4 до 12 человек) - 2000 рублей,

Ансамбли (более 12 человек) - 3000 рублей.

Организационный взнос принимается ***только в форме безналичного перечисления*** на расчетный счет ГБУДО СО «Режевская ДШИ». К моменту проведения конкурса участники должны предоставить заявку в указанный срок и оплатить организационный взнос

В случае неявки заявленного участника на конкурс денежный взнос не возвращается.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Проезд, питание, оплата за проживание – за счёт командирующей организации

Реквизиты для безналичного перечисления:

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская школа искусств» |
| Краткое наименование | ГБУДО СО «Режевская ДШИ» |
| Почтовый адрес | 623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Калинина 19 а |
| Юридический адрес | 623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Калинина 19 а |
| ИНН | 6628008098 |
| КПП | 667701001 |
| Банковские реквизиты | Министерство финансов (ГБУДОСО «Режевская ДШИ)Казначейский счёт 03224643650000006200 Уральское ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г.Екатеринбургр/счет 40102810654370000054 |
| БИК | 016577551 |
| ОГРН | 1026601691270 |
| ОКПО | 44664155 |
| Лицевой счет | 23014010710 в/бюджет |
| Телефон /факс | 8(34364) 3-31-04 |
| Директор  | Тарабаев Сергей Петрович, действует на основании Устава |
| Секретарь  | 8(34364) 3-33-91 |
| Электронная почта | rdsi2008@mail.ru |

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие в областном конкурсе (по форме Положения) должна быть предоставлена до 5 февраля 2024 года на e-mail: rdsi2008@mail.ru или по почте: 623751, Свердловская область, город Реж, ул. Калинина 19 а.

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Заявка предоставляется на бланке учреждения в формате **WORD** и в сканированном виде с печатью О/У и подписью директора. Дополнительно к заявке заполнить и прислать список участников конкурса с указанием **инструмента(ов)** в формате **WORD.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование образовательного учреждения,город. | Фамилия, имя, отчество солиста, ансамбля.ФИО руководителя, концертмейстера  | Исполняемая программа, хронометраж, инструмент |
| 1 |  |  | 1.2. |

**12. Контакты**

Директор Тарабаев Сергей Петрович тел. 8 (34364) 33104 rdsi2008@mail.ru

Алферьева Анна Валерьевна тел. 8(34364) 3-32-43

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI Открытом областном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «КОРОБЕЙНИКИ»**

Название муниципального образования:

Полное наименование учебного заведения, учреждения, его индекс, адрес, телефон, факс e-mail

Краткое название учреждения:

Фамилия, имя, отчество участника (полностью), год рождения, полных лет, класс:

Название ансамбля, (перечислить всех участников ансамбля):

Возрастная категория (младшие, средние, старшие классы):

Инструмент:

Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон:

Фамилия, имя, отчество концертмейстера:

Конкурсная программа с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений, хронометраж

Реквизиты, телефон учреждения, личный телефон руководителя, электронная почта ОУ.

Способ оплаты: безналичный расчет.

 С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/ видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников /или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписей

Подпись руководителя учреждения

МП Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы»

19-25.02.2024

(специальность «народные инструменты»)

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Администрация Нижнетуринского городского округа.

**2. Организаторы конкурса**

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**3. Время и место проведения конкурса**

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» по специальности «народные инструменты» проводится с 19 по 21 февраля 2024 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

**4. Цели и задачи конкурса**

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;

- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в очной и заочной (для номинаций «E» и «F») формах в один тур.

Одновременное участие в очной и в заочной формах, возможно только с разными программами.

Участникам очного конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене. Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 10.02.2024.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется организаторами и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 17.02.2024.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

**6. Номинации и возрастные категории участников**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

* **А - «солисты (баян, аккордеон)»**
* **B - «солисты (домра, балалайка)»**
* **C - «солисты (гитара)»**
* **D - «ансамбли народных инструментов» /очное участие/**
* **E - «ансамбли народных инструментов» /заочное участие/**
* **F- «оркестры народных инструментов» /очное участие/**
* **G- «оркестры народных инструментов» /заочное участие/**

 Возраст всех участников конкурса определяется на 19.02.2024 г.

**В номинациях «солисты»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I – до 8 лет (включительно);

II – 9-10 лет;

III - 11-12 лет;

IV – 13-14 лет;

V – 15-17 лет;

VI – студенты Iи II курсов СПО и 9-10 классов средних специальных музыкальных школ;

VII– студенты IIIи IV курсов СПО и 11-12 классов средних специальных музыкальных школ.

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I- до 10 лет включительно;

II- 11-13 лет;

III- 14-17 лет;

IV – студенты СПО и учащиеся средних специальных музыкальных школ.

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** участвуют смешанные и однородные ансамбли народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) без привлечения педагогических сил (кроме концертмейстеров). Состав участников ансамблей – не более 12 человек.

В случаях, когда участники одного ансамбля относятся к разным возрастным категориям, возрастная категория определяется по среднему возрасту участников на 19.02.2024 (возрастная категория в дуэтах определяется по возрасту старшего участника).

**В номинации «оркестры народных инструментов»** конкурс проводится без разделения на возрастные категории.

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация A- «солисты (баян, аккордеон)»**

Категории I, II, III. Два разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 12 минут.

Категория IV. Два разнохарактерных, разнотемповых произведения, одно из которых пьема с элементами полифонии. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категория V. Три произведения: 1 - полифоническое произведение, два разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения: 1 - полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов); 2 - виртуозное произведение; 3 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации). Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинация В - «солисты (домра, балалайка)»**

Категории I, II. Два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III. Три разнохарактерных произведения: 1 – виртуозное произведение русского или зарубежного классика; 2 – произведение кантиленного характера; 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории IV, V. Три разнохарактерных произведения: 1 – произведение крупной формы; 2 - произведение кантиленного характера; 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения 1 - произведение кантиленного характера; 2 - виртуозное произведение; 3 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трёх частей, фантазия, партита, вариации). Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинация С - «солисты (гитара)»**

Категории I, II. Два произведения: классическое произведение (Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сор и др); произведение современного композитора. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III, IV, V. Три произведения: произведение крупной формы: соната (или части), классические вариации, рондо; два разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения: 1 **-** произведение с элементами полифонии; 2 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации); 3 - пьеса по выбору. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинация D, E - «ансамбли народных инструментов»**

Категория I- 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

КатегорияII - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории III, IV- 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинации F, G - «оркестры народных инструментов»**

3 произведения, одно из которых аккомпанемент. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

**9. Система оценивания. Награждение участников.**

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В дипломах и благодарственных письмах указывается номинация участника *(в соответствии с п.6 данного положения)*.

В каждой возрастной категории внутри номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Призовой фонд конкурса распределяется жюри между участниками очных номинаций конкурса.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на закрытии конкурса и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

**10. Условия участияв конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос в очных и заочных номинациях составляет:

- номинации «солисты» - 2500 рублей;

- номинации «ансамбли» (дуэты) - 2500 рублей;

- номинации «ансамбли» (от 3 до 5 участников включительно) – 3000 рублей;

- номинации «ансамбли» (от 6 участников) – 3500 рублей за одного участника;

- номинации «оркестры» – 4000 рублей за коллектив.

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств» в порядке и в сроки, предусмотренные договором.

**Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся – конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.**

11. Порядок и условия предоставления заявки

**Заявка на участие в конкурсе подаётся с 15 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г. путем заполнения электронной формы на сайте Нижнетуринской ДШИ в разделе «Уральские самоцветы – 2024» (**[**https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety**](https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety)**). К заявке прикрепляется фото участника для издания буклета конкурса.**

**Ссылка на видеозапись(в случае заочного участия) – высылается на электронную почту** **turakonkurs@mail.ru** **до 10.02.2024 (включительно).**

*Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.*

12. Требования к видеозаписям

Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2023 года.

Видеозапись всей конкурсной программы производится без выключения и остановки видеокамеры между произведениями. Видео должно быть снято на сцене, с соблюдением сценической исполнительской культуры. Во время исполнения на видео должны быть отчетливо видны все участники выступления.

Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана. Разрешение видеозаписи не менее 720х480. В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и иная обработка.

Видеозаписи, сделанные в рамках участия в других конкурсах не принимаются.

Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале. Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

**13. Контакты**

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Нижнетуринская детская школа искусств», e-mail: school\_arts\_tura@mail.ru

**Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:**

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (932) 127-53-98; e-mail: **turakonkurs@mail.ru**

**Вопросы оплаты организационного взноса и заключения договоров:**

Мамонтова Ирина Владимировна (заведующий хозяйством ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-42-44; e-mail: **turakonkurs@mail.ru**

(специальности «фортепиано», «скрипка»)

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Администрация Нижнетуринского городского округа.

**2. Организаторы конкурса**

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**3. Время и место проведения конкурса**

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» по специальностям «фортепиано, скрипка» проводится с 23 по 25 февраля 2024 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

**4. Цели и задачи конкурса**

 - обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;

- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в очной форме. В номинациях «солисты (скрипка, фортепиано)» конкурс проводится в два тура. При подведении итоговых результатов баллы полученные участниками в 1 и 2 турах суммируются.

Участникам конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене. Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 10.02.2024.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется организаторами и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 20.02.2024.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

**6. Номинации и возрастные категории участников**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

* **А - «солисты (фортепиано)»**
* **B - «солисты (скрипка)»**
* **C - «фортепианный дуэт»**
* **D – «камерный ансамбль»**

 Возраст участников в номинациях конкурса определяется на 23.02.2024 г.

**В номинациях А и B(солисты)** конкурс проводится по следующим возрастным категориям

I – до 9 лет (включительно);

II – 10-12 лет;

III– 13-14 лет;

IV – 15-17 лет;

V – студенты I и II курсов СПО (9-10 классы средних специальных музыкальных школ);

VI – студенты III и IV курсов СПО (11-12 классы средних специальных музыкальных школ).

**В номинации C («фортепианный дуэт») и D «камерный ансамбль»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);

II - студенты СПО (учащиеся 9-12 классов средних специальных музыкальных школ).

В номинации «камерный ансамбль»участвуют ансамбли от двух участников (скрипка) в сопровождении фортепиано.

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация А «солисты (фортепиано)»**

**Возрастная категория I (до 9 лет)**

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Инструктивный этюд.
2. I (или II и III) части сонатины или сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастная категория II (10-12 лет)**

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд К. Черни, А. Лёшгорна, М. Мошковского (по выбору участника).
2. I (или II и III) части сонатины или сонаты А. Диабелли, М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастная категория III (13-14 лет)**

I тур:

1. Полифония (И.С. Бах - 3-хголосная инвенция, прелюдия и фуга их ХТК или две разнохарактерных пьесы из «Французских сюит», «Английских сюит», «Партит»).
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд (К.Черни ор. 299, ор. 740, М. Мошковский ор. 72).
2. I (или II и III) часть сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастная категория IV (15-17 лет)**

I тур:

1. Полифония (прелюдия и фуга из ХТК).

2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд (К.Черни ор. 740, М. Мошковский ор. 72).

2. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастные категории V и VI(**студенты СПО, учащиеся 9-12 классов ССМШ**)**

I тур:

1. Полифония (прелюдия и фуга из ХТК).

2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова, А. Скрябина, И. Стравинского, С. Прокофьева, К. Дебюсси (по выбору участника)

2. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура:

Возрастная категория I - не более 12 минут.

Возрастная категория II - не более 15 минут.

Возрастная категория III - не более 20 минут.

Возрастная категория IV - не более 20 минут.

Возрастная категория V - не более 25 минут.

Возрастная категория VI - не более 25 минут.

Продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура:

Возрастная категория I - не более 15 минут.

Возрастная категория II - не более 20 минут.

Возрастная категория III - не более 25 минут.

Возрастная категория IV - не более 25 минут.

Возрастная категория V - не более 30 минут.

Возрастная категория VI- не более 30 минут.

**Номинация B «солисты (скрипка)»**

**Возрастная категория I (до 9 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы;

II тур:

1. Этюд (каприс)
2. I или II и III части концерта по выбору участника.

**Возрастная категория II (10-12 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Мазас, Крейцер, Роде, Венявский и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вивальди, Ж. Акколаи, Ш. Данкля, Ш. Берио и т.п.

**Возрастная категория III (13-14 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

**Возрастная категория IV (15-17 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

**Возрастная категория V (**студенты I и II курсов СПО, учащиеся 9-10 классов ССМШ**)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Один этюд (каприс) на выбор: Роде, Донт, Венявский, Паганини, Эрнст;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой аналогичной сложности.

**Возрастная категория VI (**студенты III и IV курсов СПО, учащиеся 11-12 классов ССМШ)

I тур:

1. И.С.Бах. Две части из любой партиты или сонаты (Double из Первой партиты за отдельную часть не считается);
2. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II тур:

1. Один этюд (каприс) на выбор: Донт, Венявский, Паганини, Эрнст;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, А.Хачатурян, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой концерт аналогичной сложности.

Продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура:

Возрастная категория I - не более 10 минут.

Возрастная категория II - не более 12 минут.

Возрастная категория III - не более 15 минут.

Возрастная категория IV - не более 20 минут.

Возрастная категория V - не более 25 минут.

Возрастная категория VI- не более 25 минут.

Продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура:

Возрастная категория I - не более 15 минут.

Возрастная категория II - не более 15 минут.

Возрастная категория III - не более 20 минут.

Возрастная категория IV - не более 25 минут.

Возрастная категория V - не более 30 минут.

Возрастная категория VI- не более 30 минут.

**Номинация С «фортепианный дуэт»**

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классическое; второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора 19 - 21 веков) общей длительностью до 15 минут.

 **Номинация D «камерный ансамбль»**

Свободная программа, включающая в себя две разнохарактерных пьесы общей продолжительностью до 15 минут.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

**9. Система оценивания. Награждение участников.**

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на закрытии конкурса и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

**10. Условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос составляет:

- номинации А, В (солисты) - 2500 рублей;

- номинации C, D (ансамбли) - 3000 рублей;

**Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств» в порядке и в сроки, предусмотренные договором. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся - конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.**

11. Порядок и условия предоставления заявки

**Заявка на участие в конкурсе подаётся с 15 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г. путем заполнения электронной формы на сайте Нижнетуринской ДШИ в разделе «Уральские самоцветы – 2024» (**[**https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety**](https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety)**). К заявке прикрепляется фото участника для издания буклета конкурса.**

*Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.*

**12. Контакты**

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Нижнетуринская детская школа искусств», e-mail: school\_arts\_tura@mail.ru

**Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:**

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (932) 127-53-98

e-mail: **turakonkurs@mail.ru**

**Вопросы оплаты организационного взноса:**

Мамонтова Ирина Владимировна (заведующий хозяйством ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-42-44;

e-mail: **turakonkurs@mail.ru**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано, развивающему вокалу и дополнительному инструменту

(предмету по выбору)

24.02.2024

**1. Учредитель конкурса** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верхнепышминская детская музыкальная школа имени З.Н. Осиповой».

**3. Время и место проведения конкурса** Конкурс проводится 24 февраля 2024 года в ГБУДОСО «Верхнепышминская детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой», г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2-а.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;

- совершенствование предпрофессиональной подготовки обучающихся ДШИ;

- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных композиторов;

- воспитание музицирующих любителей музыки и формирование их художественного вкуса;

- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессиональной подготовки;

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам инструментальных отделений ДМШ, ДШИ.

**6. Возрастные категории:**

 - младшая группа – 1-3 класс;

 - средняя группа – 4-5 класс;

 - старшая группа – 6-8 класс.

Конкурс проводится по **номинациям:**

- общее фортепиано (соло): обучающиеся, получающие предмет «общее фортепиано» не более 1 часа в неделю;

- инструментальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие «предмет по выбору» (другой инструмент, кроме фортепиано) не более 1 часа в неделю;

- вокальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие развивающий вокал не более 1 часа в неделю.

Возможно участие в двух номинациях.

**7. Конкурсные требования**:

- инструменталисты – две разностилевые, разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы и полифонии не допускается);

- вокалисты – два разнохарактерных произведения.

Хронометраж: младшая группа – не более 7 мин.

 средняя и старшая группы – не более 10 мин.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. В случае, если один и тот же участник выступает в двух номинациях, оплата за участие во 2-й номинации производится в размере 50%.

ГБУДОСО «Верхнепышминская

детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой»

624090, Свердловская область,

г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2а

Банковские реквизиты:

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 65732000

 Министерство финансов Свердловской области

(ГБУДОСО «Верхнепышминская ДМШ им. З.Н. Осиповой»

л/с 23014010270)

к/с 40102810645370000054

 Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

ИНН 6606011347

КПП 668601001

БИК 016577551

р/с 03224643650000006200

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки подаются до 10 февраля 2024 года на электронный адрес:

muzvp-sek@mail.ru.

 После указанной даты заявки не принимаются.

В заявке обязательно указать количество часов в неделю по выбранной номинации и основное отделение (инструмент), на котором учится участник.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Латыпова Наталия Дмитриевна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, тел. (34368) 5 31 70, сот. +79122822607, muzvp-sek@mail.ru.

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано и дополнительному инструменту (предмету по выбору)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (инструмент, кол-во часов в неделю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основное отделение (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Подпись руководителя учреждения расшифровка подписи

Печать учреждения

На обработку персональных данных согласны: подписи расшифровки подписей

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VIII всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах

«Ваталинка»

02-03.03.2024

1. **Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

1. **Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 02 - 03 марта 2024 г. в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

1. **Цели и задачи конкурса:**
* Выявление юных талантливых музыкантов и оказание содействия в продолжении их профессионального образования.
* Пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки.

Cлово «ваталинка» на просторечном северо-уральском диалекте означает «подруженька».

1. **Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, отделений дополнительного образования детей, обучающихся музыкальных колледжей до 9 класса, студенты учреждений СПО.

**Конкурс проводится в двух формах по выбору участника – очная и заочная (по видеозаписям).**

**Конкурс проводится по номинациям:**

**«Инструментальное исполнительство (соло)»** по специальностям:

* баян, аккордеон;
* домра;
* балалайка;
* русские национальные инструменты (гармонь, гусли звончатые).

**«Ансамбли народных инструментов»**

В номинации могут принять участие ансамбли следующих составов (категории):

* малые составы (дуэты, трио);
* большие составы (квартет, квинтет и т.д.,не более 11 человек);
* учитель и ученик (дуэт);
* учитель и ученики (ансамбли не более 11 человек с участием одного преподавателя).

Во всех составах ансамблей допускается участие гитары, концертмейстера (фортепиано). Использование в ансамблях электромузыкальных, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов не допускается.

В номинации «Ансамбли народных инструментов» - «малые составы» (дуэты, трио), «большие составы» (квартет, квинтет и т.д.,не более 11 человек) - не допускается участие преподавателей.

Порядок выступлений участников (для очной формы проведения) определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

1. **Возрастные категории:**

**Возрастные категории в номинации «Инструментальное исполнительство (соло)»:**

подготовительная возрастная группа – 8-9 лет;

младшая возрастная группа – 10-11 лет;

средняя возрастная группа – 12-13 лет;

старшая возрастная группа – 14-17 лет;

студенты учреждений СПО – I-II курс;

студенты учреждений СПО – III-IV курс.

Возраст участника определяется на 02 марта 2024 года.

**Возрастные группы в номинации «Ансамбли народных инструментов»:**

младшая возрастная группа – 8-9 лет;

средняя возрастная группа – 10-13 лет;

старшая возрастная группа – 14-17 лет;

студенты учреждений СПО – I-IV курс.

Возраст участника определяется на 02 марта 2024 года.

В **младшей возрастной группе** номинации **«Ансамбли народных инструментов»** - **«большие составы»** - допускается участие детей старше 9 лет не более 25% численного состава ансамбля.

В средней возрастной группе номинации «Ансамбли народных инструментов» - «большие составы» - допускается участие детей старше 13 лет не более 25% численного состава ансамбля.

1. **Конкурсные требования:**

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»** (баян, аккордеон, домра, балалайка)

**Подготовительная возрастная группа – 8-9 лет**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Младшая возрастная группа - 10-11 лет**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Средняя возрастная группа - 12-13 лет**

**Аккордеон, баян (до 15 мин)**

1. Полифоническое произведение.

2. Обработка народной или авторской песни, или виртуозное произведение.

3. Пьеса по выбору участника.

**Балалайка, домра (до 15 мин)**

1. Произведение русской или зарубежной классики подвижного характера.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Обработка народной или авторской песни, или пьеса на народной основе.

**Старшая возрастная группа 14-17 лет**

**Аккордеон, баян (до 20 мин)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Обработка народной или авторской мелодии, или виртуозное произведение.

**Балалайка, домра (до 20 мин)**

1.Произведение крупной формы.

2.Произведение кантиленного характера.

3.Обработка народной или авторской песни, или пьеса на народной основе.

**Студенты учреждений СПО I-II курс:**

**Аккордеон, баян (до 20 мин.)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Виртуозная пьеса.

**Балалайка, домра (до 20 мин.)**

1. Произведение крупной формы.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Виртуозная пьеса.

**Студенты учреждений СПО III-IV курс:**

**Аккордеон, баян (до 20 мин.)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Виртуозная пьеса.

**Балалайка, домра (до 20 мин.)**

1. Произведение крупной формы.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Виртуозная пьеса.

**Русские национальные инструменты (гармонь, гусли звончатые)**

Свободная программа (до 15 мин.)

**Номинация «Ансамбли народных инструментов»**

**Подготовительная возрастная группа – 8-9 лет**

Свободная программа (до 10 мин.)

**Младшая возрастная группа - 10-13 лет**

Свободная программа (до 10 мин).

**Старшая возрастная группа - 14-17 лет, Учитель и ученики**

Свободная программа (до 15 мин).

**Студенты учреждений СПО I- IV курс**

Свободная программа (до 15 мин.)

 Требования к записи программы (для заочной формы участия):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео. **Видеозапись должна быть сделана специально для VIII открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «ВАТАЛИНКА», что должно быть отражено в представлении**;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения должны быть записаны **одним файлом**. Применение монтажа между произведениями не допускается;
* Форма одежды концертная.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**Видеозапись прикрепляется к заявке и направляется в оргкомитет до 15 февраля 2024 г. Заявка на заочное участие без прикрепленной видеозаписи не принимается!**

1. **Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных организаций, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

1. **Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос в размере:

Солисты – **1500** рублей

Ансамбли до 5 человек – **2500** рублей

Ансамбли от 6 человек и более – **4500** рублей

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 15 февраля 2024 года** на электронный адрес: metodist1-muzuch@mail.ru.

**Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORDc приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125; е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс

(любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14–16.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры металлургов»;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится в период с 14 по 16 марта 2024 года на двух площадках:

- Дворец культуры металлургов,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 1;

- Детская школа искусств города Серова,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11;

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель:* создание условий для творческой самореализации одаренных детей и молодежи;

*Задачи:*

- выявить одаренных детей;

- развить и повысить творческий уровень одаренных детей и молодежи;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций, кружков и секций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно.

*Направления конкурса:*

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.

2. «Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

*Номинации конкурса:*

- «Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка) – соло, ансамбли, хоры;

- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал–Мировой хит», «Джазовый вокал» – соло, ансамбли;

- «Народный вокал», «Фольклорная песня» – соло, ансамбли;

- «Инструментальная музыка» – соло, ансамбли, оркестры;

- «Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) – соло, ансамбли;

- «Художественное слово» – чтец, актерский ансамбль.

**6. Участники и возрастные категории**.

Возрастные категории:

- «Лучики» (до 6 лет включительно);

- Детская группа (с 7 до 8 лет включительно);

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);

- «Профи» (с 20 до 25 лет включительно);

- Смешанная группа (для номинаций, в которых представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях).

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ОРКЕСТРЫ не подразделяются на возрастные категории.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

1. **«Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли, хоры – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Программа духовной музыки может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери ТвоеяТайныя», «Да молчит всякая плоть человеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

1. **«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),**
2. **«Джазовый вокал» (исполнение на любом языке),**
3. **«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей.**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Критерии оценок:

1) «Техника исполнения»;

2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

1. **«Народный вокал», «Фольклорная песня»**

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

**6. «Инструментальная музыка»:**

- фортепиано

- оркестровые инструменты (духовые и ударные, струнные)

- народные инструменты

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

1. **«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1) «Хореография и композиция»;

2) «Техника движения и работа с реквизитом»

Критерии оценок для остальных направлений:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

1. **«Художественное слово»**

Обязательные требования:

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Чтец – исполнение одного конкурсного произведения. Хронометраж до 5 минут.

Актерский ансамбль – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) Сценическая речь;

2) Актерское воплощение образа;

3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте организатора [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru) для публичного просмотра.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

- соло, дуэт – 2 000 рублей;

- участник коллектива (от 3 человек) – 700 с каждого участника, но не более 12 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

- соло – 1500 руб.

- участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов – участие в конкурсной программе со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

Посещение мастер-классов (без выдачи свидетельств) бесплатное.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется в электронном виде по ссылке, указанной на официальном сайте конкурса [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru)

Срок подачи заявок на участие – до 1 марта 2024 года.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14.03.2024 – 16.03.2024 гг.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства

«В лабиринте современной музыки»

23.03.2024

1. **Учредитель конкурса**:

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» ГО Среднеуральск.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 23 марта 2024 г. в 10.00, в большом и малом залах МБУ ДО "Детская школа искусств" ГО Среднеуральск по адресу: 624070, Свердловская область, г. Среднеуральск, ул. Уральская, 26/28.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия:**
* популяризация современной академической музыки;
* повышение уровня культуры подрастающего поколения, воспитание художественного восприятия произведений современных композиторов;
* создание условий для реализации творческих способностей детей;
* расширение репертуара ДМШ и ДШИ;
* повышение уровня квалификации, профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ, обмен педагогическим опытом.
1. **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в 1 тур в очной форме. Конкурсные выступления проводятся публично. Участникам конкурса предоставляются классы для размещения и репетиций, а также возможность репетиции в зале (по предварительному согласованию).

Творческие номинации:

* Сольное инструментальное исполнительство;
* Инструментальный ансамбль (без ограничения по количеству участников).
1. **Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ и ДМШ, бывшие выпускники, преподаватели ДШИ и ДМШ.

1.младшая группа – 1-3 класс;

2.средняя группа – 4-5 класс;

3. старшая группа– 6-8 класс;

 4. выпускники ДМШ и ДШИ (без профессионального образования);

 5. мастер-ученик (учащиеся совместно с преподавателями);

 6.преподаватели ДМШ и ДШИ.

1. **Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений современных композиторов. Продолжительность выступления не более 8-10 минут.

Примерный перечень композиторов:

Р.Щедрин, С.Слонимский, В.Гаврилин, Е. Поплянова, С. Сиротин, М. Басок, У.Гиллок, Г.Портнов, О. Хромушин, Ж Металлиди, И.Парфенов, Т.Смирнова, О.Киселев, А. Виницкий, В. Козлов, В. Ходош, Л.Гуревич, В. Птушкин, В. Коровицын, И.Тамарин, А. Бызов, А.Иванько, Е.Дербенко, А.Шувалов, О.Геталова, С.Халаимов, А. Красильщикова, Б. Печерский и другие.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

1. **Система оценивания**

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

**-** *Сольное инструментальное исполнительство* - 1500 рублей с участника;

**-***Инструментальный ансамбль (дуэт, трио*) - 2000 рублей;

**-***Инструментальный ансамбль (малые формы от 4 до 12 чел.)* - 2500 рублей.

Участие одного учащегося в разных коллективах и номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию. Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения до 15 марта 2024 года. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области, г. Екатеринбург

ИНН 6606009309 КПП 668601001

р/с 03234643657570006200 л/с 23901080750

 БИК 016577551

 ОГРН 1026600732410

 ОКТМО 65757000

 ОКПО 43086615

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки предоставляются на фирменном бланке учреждения в электронном виде до 15 марта 2024 г. на e-mail: **dshisugres2012@yandex.ru,** в теме письма «Конкурс».

Убедительная просьба к руководителям при составлении заявок:

 - грамотно оформлять репертуар (композитор, название произведения; ставить ударение в фамилиях участников и композиторов, прописывать тональности на латинском языке).

1. **Контакты:**

Гагунова Галина Михайловна, директор, ответственное лицо за проведение мероприятия; тел. 8(34368) 2-16-10; 8-965-517-98-70.

Игнатьева Ольга Анатольевна, зам. директора по учебной работе, координатор конкурса; тел. 8(34368) 2-16-09.

1. **Форма заявки**

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

 **«В лабиринте современной музыки»**

**(соло)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы)

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

**«В лабиринте современной музыки**

**(ансамбль)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_годрождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.(концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Десятый Всероссийский конкурс юных

музыкантов имени П.И.Чайковского.

08-11.04.2024

**1. Учредители конкурса:**Министерство культуры Свердловской области,
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского,
Филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера Дом – музей П.И.Чайковского в Алапаевске.

**3. Время и место проведения конкурса:**

08-11 апреля 2024 г.
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23
ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:
-** изучение и популяризация творчества П.И. Чайковского; **-** стимулирование развития детского творчества в области музыкального
 искусства; **-** повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских
 музыкальных школ и школ искусств; **-** содействие развитию исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса:**
Конкурсные прослушивания участников проводятся по видеозаписям.

Ссылка на видеозаписи конкурсных прослушиваний будет размещена в сети

интернет на сайте aldshi.ru

Видеозапись с выступлением участников конкурса размещается на **yandex**

**диске**, ссылка прикрепляется к заявке. Участники самостоятельно несут

ответственность за работоспособность ссылок.

Требования к видеозаписям:

- принимаются видеозаписи, снятые в текущем учебном году;

- на видеозаписи должен быть виден исполнитель в полный рост. Инструмент и

исполнитель должны находиться в неразрывном единстве. Записи, где лицо и

руки на инструменте не видны, рассматриваться не будут;

- видео должно быть снято на сцене;

- в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука

и пр. технические вставки.

- Выключение камеры между произведениями возможно, но в этом случае оба
 произведения должны быть оформлены одним файлом.

- разрешение видеозаписи не менее 720 х 480.

- неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса.

Взнос за участие не возвращается.

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ по специальностям:
08 апреля - академический вокал (солисты и вокальные ансамбли до 12 человек включительно);
09 апреля - фортепиано;
10 апреля - оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные);
11 апреля - народные инструменты.
**6. Возрастные категории:**
- подготовительная группа до 8 лет включительно;
- младшая группа (9 - 11 лет)
- средняя группа (12 – 14лет)
- старшая группа (15 – 17 лет)

**7. Конкурсные требования**:
Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения:
1. Произведение П.И.Чайковского или русского, отечественного композитора.
2. Произведение по выбору.
Программа должна соответствовать возрасту и исполнительским возможностям учащегося.
Время исполнения конкурсной программы до 10 мин.
Исполнение под фонограмму не разрешается.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.
На каждый конкурсный день приглашается новый состав жюри по соответствующим специальностям.
Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
Решение жюри оглашается в день проведения конкурса.
Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**9. Система оценивания:**
Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, по каждой специальности.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участники могут быть награждены:
Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.
Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту по каждой из указанных специальностей.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – При награждаются персональными дипломами Лучший преподаватель, Лучший концертмейстер конкурса.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 1 степени, награждаются дипломами за лучшую преподавательскую/ концертмейстерскую работу.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 2 и 3 степени, награждаются дипломами за подготовку лауреата.
По результатам Десятого Всероссийского конкурса юных музыкантов им. П.И.Чайковского по каждой специальности присуждаются памятные призы:
- Приз самому юному участнику конкурса;
- Приз за лучшее исполнение произведение П.И.Чайковского.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**
Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.
Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- солисты - 1 500 рублей;
- вокальные ансамбли – 2 000 рублей.
Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес**  | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** |
| ОКПО 43099776;ОКАТО 65403000000;ОКТМО 65728000001; ОКОГУ 2300223; ОКФС 13; ОКОПФ 75203; ОКВЭД 85.41 |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | aldshi@mail.ru, art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса****ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»****Платеж по ИНН 6601004353****Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

 Прием заявок осуществляется **до 29 марта 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы»
К заявке прилагаются сканированные документы:
- свидетельство о рождении или паспорт участника;
- документы для составления Договора с физическим лицом:
ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе.
Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес:aldshi@mail.ru. В теме письма указать название конкурса: «Конкурс имени П.И.Чайкоского».

**12. Контакты:**

Директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

Стяжкин Сергей Дмитриевич 8 (34346)2-15-39; +7 912 299 87 42

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Топоркова Мария Леонидовна 8(34346)2-10-18; + 7 912 267 88 56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Межрегиональный конкурс ансамблей и

оркестров народных инструментов им. А.И. Ляшенко

20-21.04.2024

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова»

**3. Время и место проведения:**

Конкурс проводится **20-21 апреля 2024 года** в ГБУДОСО «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» по адресу: 624993, г. Серов, ул. Карла Маркса, 24.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

Создание максимальных возможностей для творческой реализации в сфере коллективного музицирования; пропаганда народных инструментов и народного творчества; обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, форма очная для коллективов Свердловской области и заочная для коллективов из других регионов (по видеозаписям). Для оркестров Свердловской области возможно заочное участие.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, Студенты СПО.

**6. Номинации:**

**1.Ансамбли, ДМШ, ДШИ**

**Возрастные категории:**

***1 категория*** – младшие классы (1-2 кл. по 5-летнему циклу, 1-3 кл. по 8-летнему циклу обучения)

***2 категория*** – средние классы (3-4 кл. по 5-летнему циклу, 4-5 кл. по 8-летнему циклу обучения)

***3 категория*** - старшие классы (5 кл. (6) по 5-летнему циклу, 6-8 кл. (9) по 8-летнему циклу обучения)

***4 категория*** – «учитель и ученик», количество преподавателей в составе не более 50%

***5 категория*** – преподаватели.

**Ансамбли малой формы**: от 2-х до 4-х человек;

**Ансамбли крупной формы**: от 5 человек и более.

В составе ансамбля разрешается присутствие любых инструментов, но при условии – наличие народных инструментов не менее 50%.

**2.Оркестр, ДМШ, ДШИ**

 **Возрастные категории:**

***1 категория*** – оркестр средних классов (3-4 кл. по 5-летнему циклу, 4-5 кл. по 8-летнему циклу обучения)

***2 категория*** – оркестр старших классов (5 кл. (6) по 5-летнему циклу, 6-8 кл. (9) по 8-летнему циклу обучения)

***3 категория*** преподаватели

В составе детских оркестров разрешается участие преподавателей (концертмейстеров) не более 30% от общего числа участников оркестра.

Также в обеих номинациях разрешается применение электронных музыкальных инструментов (электрогитара, синтезатор и др.)

**3.Студенты СПО**

***1 категория***- I-II курс

***2 категория*** - III-IV курс

***3 категория*** – «Учитель-ученик»

***4 категория*** - преподаватели

***5 категория*** - оркестры СПО

При наличии в составе ансамбля участников из разных категорий, возраст учитывается по старшему участнику.

**7. Конкурсные требования**

Ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения до 10 минут звучания.

Оркестры исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых с солистом, до 15 минут звучания.

**8. Жюри**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей РФ из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Итоговый протокол с результатами Конкурса также размещается в сети Интернет на сайте Организатора (<https://serov-dmsch.ekb.muzkult.ru/> ) не позднее 3 дней с момента подведения итогов Конкурса.

 Наградные материалы (дипломы, благодарности и пр.) будут разосланы Участникам в течение 30 календарных дней после завершения Конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **2000** рублей за **ансамбль, 3000 рублей** за оркестр и осуществляется на расчётный счёт организатора по безналичному расчёту, как физическими, так и юридическими лицами.

**Реквизиты учреждения:**

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» (ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»)

ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Карла Маркса, д. 24.

ИНН 6632010043 КПП 668001001

ОГРН 1026601817945 ОКАТО: 65492000000

ОКПО:36409851 ОКТМО:65756000 ОКВЭД: 85.41.2

Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова, л/с 23014010230)

Единый казначейский счет 40102810645370000054

Казначейский счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

ОКТМО 65701000

КБК 00000000000000000130

Срок оплаты организационного взноса до 18 апреля 2024 года.

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к электронной заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации с указанием полного наименования организации и руководителя организации (карточка организации).

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, прописка), контактный телефон, адрес электронной почты плательщика.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова» <https://serov-dmsch.ekb.muzkult.ru/>.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 13 апреля 2024 года. Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.

В заявке для заочного участия  необходимо  прикрепить  ссылку  на  видеозапись конкурсного  выступления на  видеохостинге YouTube. Ссылка должна быть в открытом доступе и доступна для встраивания на другие интернет ресурсы на протяжении всего времени конкурса.Для оркестроввидеозапись должна быть произведена не ранее 01 апреля 2023 года, для ансамблей – не ранее 01.01.2024 года.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: дирижер и весь коллектив исполнителей.

Каждое произведение записывается целиком без остановки видеосъемки. Монтаж видео и аудио запрещен. За применение монтажа участники дисквалифицируются, взносы не возвращаются.

В названии видеофайла указать:II Межрегиональный конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов им.А.И.Ляшенко, название коллектива, город, а также в описании указать исполняемую программу в строгом соответствии с видеозаписью. В заявке порядок произведений должен соответствовать порядку исполнения.

Проживание участников очного формата, транспортные расходы - за счет направляющей стороны.

**12. Контакты**

Оргкомитет конкурса:

Фридрих Наталья Владимировна, директор, 8(34385)7-51-27, e-mail: serov-tonica@mail.ru

Терентьева Ирина Борисовна, заместитель директора по учебной части, 8(34385)7-51-27, e-mail: serov-tonica@mail.ru

Аксенович Ольга Валерьевна, зав. секцией баян, аккордеон отдела народных инструментов, 8-982-648-38-36 e-mail: o.aksenovich@mail.ru (прием заявок).